

# Selected Bibliography

---

- Early writings
- Newspaper articles and essays
- Lectures and essays
- Books (as author)
- Books, book series and magazines (as editor)
- Ministerial edicts, regulations
- Prefaces, dedications, greetings
- Poems
- Letters

## Early writings

Leo Kestenberg, Versuch einer materialistischen Darstellung der Entwicklungsgeschichte der Künste, in: Sozialistische Monatshefte März 1900, S. 150-153.

- ,Benoit Malon, in: Deutsche Worte, Jg. 1900, Wien, S. 327-333.
- , Plato, in: Deutsche Worte, Jg. 1901, Wien, S.141-144.
- , Thomas Morus, in: Deutsche Worte, Jg. 1901, Wien, S. 233-239.
- , John Bellers, in: Deutsche Worte, Jg. 1901, Wien, S. 260-265.
- , Jean Mellier, in: Deutsche Worte, Jg. 1901, Wien, S. 302-307.
- , Karl Marx und Friedrich Engels, in: Deutsche Worte, Jg. 1901, Wien, S. 371-380.

## Newspaper articles and essays

### Berlin 1918-1933

Leo Kestenberg, Angewandte Musikpolitik, in: Berliner Tagesblatt vom 28.9.1922, abgedruckt in: Gerhard Braun, Die Schulmusikerziehung in Preußen von den Falkschen Bestimmungen bis zur Kestenberg-Reform, Kassel, Basel (Bärenreiter) 1957, S. 123-124.

- , Musik, Feste und Gemeinschaft, in: Volksbühne. Zeitschrift für sociale Kunstpflege 2/1924, S.67-70.
- , Ludwig van Beethoven, in: Volksbühne 6/1927, S. 1.
- , Musik über den Völkern. Volksmusik, in: Frankfurter Zeitung vom 17.8.1927, S. 1.
- , Wege zur Entwicklung deutscher Musikerziehung, in: Die Musik, Oktober 1927, S.1-15.
- , Die VII. Reichsschulmusikwoche in München; in: Zeitschrift für Schulmusik 7/1928, S. 145-148.
- , Franz Schubert zu seinem 100. Todestag am 19. November 1928, in: Volksbühne 8/1928, S. 13-17.
- , Die erste Tagung für Musik im Rundfunk, in: Die Musik 20/1928, S. 595-596.
- , Musikpflege in der Gemeinde, in: Reichsverwaltungsblatt und preußisches Verwaltungsblatt 1930, S. 543-546.
- , Die kulturellen Forderungen der Musikerziehung an Staat und Gesellschaft, in: Deutsche Tonkünstler-Zeitung 21/1930, S. 301-303.
- , Musikalische Vorstellung und musikalische Wirklichkeit, in: Die Musikpflege 1931/1932, S. 481-491.

### Prague 1933-1938

Leo Kestenberg, Musikerziehung in unserer Zeit, in: Auftakt, Prag 14/1934, S. 9-14.

- , Die Internationale Zentralstelle für Musikerziehung in Prag, in: Auftakt, Prag 1936, S. 92-99.

Tel Aviv 1933-1962

Leo Kestenbergs, Musikerziehung in Israel, in: Die Zeit 37/1953, S. 3.

Ders., Gedanken zur ersten Ausgabe einer musikwissenschaftlichen Zeitschrift in Israel, in: Bat-kol 1/1956, S. 6-7, ins Deutsche übers. von Lisa Steinberg.

Ders., Europäische Musierziehung, in: Musik im Unterricht 3/1962, S. 68-74.

## Lectures and essays

Leo Kestenbergs, Denkschrift über die gesamte Musikpflege in Schule und Volk, Berlin 1923, abgedruckt in: Gerhard Braun, Die Schulmusikerziehung, ebd., S. 127-141.

- , Probleme der Musikorganisation, Vortrag 8. Reichsschulmusikwoche, Leipzig (Quelle & Meyer) 1930, S. 50-57.

- , Grundfragen der israelischen Musikerziehung, Vortrag, Musiklehrertagung in Israel, Winter 1951, mschrftl. Skript, ins Deutsche übers. von Lisa Steinberg.

## Books (as author)

Leo Kestenbergs, Musikerziehung und Musikpflege, Quelle&Meyer: Leipzig 1921.

- und Walther Günther, Der Musiklehrer. Prüfung, Ausbildung und Anstellung, Weidmannsche Buchhandlung: Berlin 1928.

- , Bewegte Zeiten. Misisch-Musikantische Lebenserinnerungen, Möselers: Wolfenbüttel und Zürich 1961.

## Books, book series and magazines (as editor)

Leo Kestenbergs und Walther Günther (Hg.), Der Musiklehrer an höheren Schulen, Weidmannsche Buchhandlung: Berlin 1925.

- (Hg.), Privatunterricht in der Musik, Berlin 1927.

- (Hg.), Schulmusikunterricht in Preußen. Amtliche Bestimmungen für höhere Schulen, Mittelschulen und Volksschulen, Weidmannsche Buchhandlung: Berlin 1927.

- und Georg Buhrow (Hg.), Der Privatunterricht in der Musik. Ausbildung-Prüfung-Erlaubnisschein-Aufsicht, Weidmannsche Buchhandlung: Berlin 1/1925, 4/1929.

- (Hg.), Musikpädagogische Bibliothek, Quelle & Meyer: Leipzig 1929 ff.

- (Hg.), Jahrbuch der deutschen Musikorganisation, unter Mitarbeit von Franz W. und Ellen Beidler, Hesses Verlag: Berlin 1930.

- (Hg.), Kunst und Technik, Aufsätze von R. Beyer, K. Von Boeckmann, m. Butting. Volksverband der Bücherfreunde. Wegweiser Verlag: Berlin 1930.

- (Hg.), Jahrbuch der deutschen Musikorganistion, Berlin 1931.

## Ministerial edicts, regulations

Leo Kestenbergs, Bestimmungen über den Musikunterricht an höheren Schulen, 14. April 1924.

- , Richtlinien für die Lehrpläne der höheren Schulen Preußens, 6. April 1925.

- , Bestimmungen über den Musikunterricht an Mittelschulen in Preußen, 1. Dezember 1925.

- , Bemerkungen zu dem Lehrplan für den Musikunterricht an Mittelschulen, 1925.

- , Richtlinien für den Musikunterricht an Volksschulen, 26.4. 1927.

## Prefaces, dedications, greetings

Leo Kestenbergs, ohne Titel, in: Die deutsche Schulreform. Ein Handbuch für die Rechsschulkonferenz, Quelle & Meyer: Leipzig 1920, S. 126-131.

- , Geleitwort zur Musikpädagogischen Bibliothek, in: H. J. Moser, Das Volkslied in der Schule, Quelle & Meyer: Leipzig 1929, S. V-VIII.

- , Geleitwort, in: Paul Bekker, Das Operntheater, Leipzig (Quelle & Meyer) 1931, S. VII-VIII.

- , Zum 80. Geburtstag von Maria Leo, Musik im Unterricht 1953, S. 286-88.

- , Leo Kestenbergs grüßt die Teilnehmer der Berliner Woche, in: Musik im Unterricht 7, 8/1961, S. 222.

- , Grußwort zur 4. Bundesschulmusikwoche, Mainz (Schott) 1962, S.12.

## Poems

Leo Kestenbergs, Meine Klavierstunde. Ein Lehrgedicht, two versions, unpublished

1. Version: 15 pages, dedicated to Ricci Horenstein on December 15, 1949. Private collection of Ricci Horenstein; excerpts have been published by Ulrich Mahlert (in: Leo Kestenbergs als Pädagoge am Klavier, pp.265-272).
2. Version: 45 pages, no dedication, unpublished, MAN 000 74 (estate catalogue Ann-Kathrin Seidel), n.p.. n.d. (prob. 1961), The Israeli Music Archive. Part III contains Kestenbergs's poem, Ferruccio Busoni, which was not bound with the 1949 version. The early version is also among the papers of Ricci Horenstein. It first was published by Günther Batel in: Günther Batel, "Leo Kestenbergs. Pianist, Klavierpädagoge, Kulturorganisator, Reformers des Musikerziehungswesens", in: Musikerziehung und Musikpflege, Möselers: Wolfenbüttel und Zürich, S.155-166.

## Letters

Leo Kestenbergs - Franz W Beidler: Complete Correspondence 1933-1956.

Translated & edited by Philip A. Maxwell.

Online Press, B.C., Canada 2013