

Aharon Shefi

- 27.09.1928 geboren in Jerusalem, aufgewachsen in Tel-Aviv, wo er bis heute lebt.
- 1943-1946 wohnt in einem Kibbutz und wird bis zu seinem Abitur von Levy Ravitz in Blockflöte und Trompete unterrichtet.
- 1946 kehrte er nach Tel-Aviv zurück, spielt in einem kleinen Orchester und studiert Trompete bei Adolph Hoenigsberg, Solotrompeter der Israelischen Philharmoniker, der ihm ein Privat-Stipendium gewährt.
- 1948-50 Einberufung zum Militärdienst. Er gründet ein Militärorchester, in dem er die Solotrompete spielt.
- 1950-52 Student am von Leo Kestenberg gegründeten und geleiteten Nationalen Musiklehrer Seminar in Tel-Aviv. Er wird von Kestenberg in Musikgeschichte und Musikästhetik unterrichtet.
- 1950-63 Shefi arbeitet als Solotrompeter am Nationaltheater, an der Oper, an der

Operette, in der Philharmonie sowie in professionellen Symphonieorchestern. Er leitet ein Schul- und ein Laienorchester mit Erwachsenen, spielt in einem Blockflöten-Consortium. Und erteilt Musikunterricht an Grundschulen. Zusammen mit seinem Studienfreund, Giora Bernstein, gründet er das Givatayim Konservatorium für Musik, dessen Leiter er wird.

- 1963-64 Infolge einer Einladung von Präsident Tubman baut Shefi ein Militärorchester in Liberia (West-Afrika) auf. Außerdem leitet er dort einen Jugendchor. Für seine Orchester-Arrangements afrikanischer Fischerlieder wird er zum „Star-Offizier der Afrikanischen Befreiung“ ernannt.
- 1964-68 Fortsetzung seiner Tätigkeit als Leiter des Givatayim-Konservatoriums sowie als Dirigent von Stadt- und Jugendorchestern.
- 1968-71 Berufung zum Musikdirektor des Jüdischen Gemeindezentrums in Minneapolis, Minnesota, USA. Dort leitete er das Symphonieorchester und ein Barock-Ensemble.

1971 Rückkehr an das Givatayim Konservatorium, das er, mit Ausnahme von einer weiteren, zweijährigen Unterbrechung durch einen Arbeitsaufenthalt in Minneapolis bis 1993 leitet.

Heute ist Shefi ein Mitglied des Präsidiums der örtlichen Jeunesses Musicales, auf deren Camps er u.a. Instrumentalgruppen leitet. Daneben ist er Vorstandsmitglied der Musica-Nova Konzertorganisation und des Givatayim Konservatoriums. Er war Herausgeber des Jugend-Musikmagazins „Guitit“, schreibt über Musik, komponiert und arrangiert